

الا ان وجد من خطين متساويين في المثل اذا كانا الدورانية نصف الدائرة على خلاف توجهي الحمل الا انه
 يوجد في الخطين من المنصور وهو الخط الذي يمر من مركز البصر واسم الدوير والخط الذي يمر من مركز الدور
 والمنصور اليه بماله وهو نصف الدور الفاصل بين الدورين ويكون نسبة الخطين ههنا ان نسبة دور الاول
 كانت نصفية ويكون ايضا نصف الدور النسبة بين الخطين في الزوايا الدائرة لان مركز الدور والمنصور اذا كانا في الزوايا
 نفس من نصف قطر مدار الدائرة قدر ما قبلو فمركز الدور الفاصل ثمة بمساحة الى الدور المدور ونسبة الدور
 الفاصل الى المنصور كانت النسبة بين الخطين ثمة كما عند الدائرة وكان الدور الناقص من الدور الفاصل جنيذا
 من الدور الناقص من المنصور فيكون كون الدور الفاصل الصغير من المنصور الى الدور الذي ينقص من الدور الذي لم
 يقطع انما من الطرف الاعلى فيقع وما ينقص من المنصور والى من الطرف الاسفل فيقع وما يضاف من الدور
 نسبة الخطين ههنا الخط ثمة عند الدائرة وعلى ذلك القياس في عالم الى البعد الاوسط فان كانت نسبة
 الدورين اصغر من نسبة الخطين في الدائرة فلا يحدث للتركيب الا بطول الجانب الاعلى غاية عند الدائرة وان
 كانت نسبة الدورين اعظم من نسبة الخطين في الدائرة ونسبة الخطين في عالم من عند الدائرة الى غير نهاية
 ضرورة تصغير المنصور اليه الى غير نهاية فيا الضرون فيوجد من الدائرة والبعد الاوسط نقطة عند
 يكون نسبة الدورين نسبة الخطين فيكون تلك النقطة ونظيرتها موضع الوقوف فيا بينهما من اعلى الدور
 قوس الرجوع وايضا فان هذه الاحوال لا توقف حقيقة على الاستناد الى مركز الحمل بل تحقق بالاستناد
 الى اية نقطة فرض على القطر المار بمركز الحمل والدوير مركز العالم في حواصل المحقق فانه اذا خرج
 من تلك النقطة المفروضة خط الى مركز الدوير وتوهم مدار الدوير على مركز الحمل ثمة كانت
 القوس مدار الدور عند مركز الدوير بالنسبة الى النقطة المفروضة منزلة قوس من اجزاء مركزها نصف
 الدور المار بالمفروضة منزلة الزاوية عند المفروضة اما الخط مما عند مركزها او مثلها او اصغر ويكون
 نسبة زاويتها عند المفروضة الى زاويتها عند التصغير كنسبة نصف الدور الفاصل الى الحاصل من المفروضة
 ومركز الدوير في الزاوية التي عند المفروضة اما ان يكون مثل التي ترميها القوس الدويرية اعظم او اصغر
 فوالله اني لما تقدم ولعلم ان الرجوع اذا كانا طرفي المنصور فان قوسه مختلف من الدورين ومن فلك الرجوع
 حسب اختلاف ابعاد مركز الدور عن مركز العالم ولذلك انما الرجوع فيمكن ان يكون مركز العالم والخرج منه الى الدور
 في خط الى موضع الوقوف اعني مركز الدوير فيكون الدورين في الزوايا البعد ومن مركز العالم جنيذا
 حواصل خذ وخرجه الى وصله ونقول ان حواصل الدوير في الزوايا كانت متشابهة في مكانت
 نسبة حواصله كنسبة ارباع يكون الدور عند نقطة تحت البعد فيكون قوس الرجوع من الدور
 والحد فيهما الزمان ايضا والحد الا ان قوس الرجوع من الدور بالنسبة الى الخط منها
 بالنسبة الى جالوز زاوية طار اعظم من زاوية ان لم يكن دويرا بل طار فلما ان يلقاها
 في جانب او رده الى الاول خرج من خطها دويرا طار يكون زاوية رده الى
 احد الضمن زاوية رده فيقطع على نقطة فيا يهرب ويترك فيكشاه
 ان كذا متشابهة من نسبة حواصله كنسبة ارباع فان كان موضع
 الوقوف والنسبة الى حواصله اعني ارباع فيكون النسبة الدورين



في جانب او رده الى الاول خرج من خطها دويرا طار يكون زاوية رده الى
 احد الضمن زاوية رده فيقطع على نقطة فيا يهرب ويترك فيكشاه
 ان كذا متشابهة من نسبة حواصله كنسبة ارباع فان كان موضع
 الوقوف والنسبة الى حواصله اعني ارباع فيكون النسبة الدورين

نسبة المد الكبير اعظم من نسبة اقلها نصفه وقاطع الوتر اذا خرج من النها فخط كانت نسبة الخطين لنفسه
 له ويكون البعد عن المصيف من بقية الرجوع بالنسبة الى ان التدوير ليعطى في الرجوع من الرجوع وان كان ذلك لا يظ
 امر جابر فيخرج من ردم هو انما العلة فيكون في خارج ان شيئا مثلثا من ردم ان كان من مع الوقت والنسبة
 وكانت نسبة خط نصفه الى نسبة الحركة فيكون نسبة الحركة الى نصفه من نسبة حركته الى نصفه من اعني نسبة
 الى الى نصفه من ردم فيكون نسبة خط نصفه الى نصف الوتر القاطع لنفسه الحركة في نقطة الوقت والقياس
 انبوب من المصيف وقوس الرجوع من التدوير الى نصفه واما من الرجوع فيمكن ان يكون مثل المد وان يكون اصغر وال
 يكون اعظم من التدوير واما في الخارج فهو مشاركة لما في التدوير ومباينة اما المشاركة فلا ان يكون
 الاستقامة والوقت في الرجوع والسرعة والبطء في قياس ما في التدوير كذا كانت نسبة الحركة الى نصفه
 من نسبة الخطين فالاستقامة وحسب الصغير يكون السرعة او كانت مثلها فالوقت او اعظم الرجوع وحسب
 العظم يكون السرعة واما المباينة فلان القوس يتعاطى من الاوج الى المصيف دائما والحركة فيها ايضا من
 الحركة على قوس مع اجزاء مركزها من نصف الوتر القاطع والنصاف من القوس والوتر الى حد محدود فان الاوج
 انصرف الى الدار البعيدة من الاوسط فلا يلزم وجها في النسبة بين الخطين المساوية لما بين الحركة في القوس وان
 كانت قبل من الاوج الى البعد الاوسط لكن القريب عارضه في تعاطى رادونها دائما من اجل القرب تعاطى ومن
 اجل البعد لا في الحركة الموسعة الوسطى عند البعد الاوسط بحسب المسافة بل يكون اقلا ايضا الى الاوسط
 بحسب المسافة واما بيان اصغر الاوج هو انما البعد من الاوسط في بعد مقدرة وهي ان مجموع طرفي كل منة مقادير
 مناسبة متفاضلة اعظم من ضعف الوسط فيلزم الثلثة ارجح ويلزم للاعظم او يصل اعلى ووصل قليل
 حده فلا ان نسبة الى نسبة رادونها بالعدد يسما الى وكعبه رادونها وبالاذا نسبة الى نسبة الى
 والاعظم من ردم اعظم من ردم اذا رادونها كان واذا انقص منه كان فاذ اجمع ردم الى رادونها
 حصل اصغر من ردم فضل رادونها على مجموع اوج ردم على ردم فضل رادونها وهو المراد وبعد ذلك نقول كل
 وتر تقاطع الوتر المذكور ونصفه قسما في قسمي المقاطع مثل مربع نصف الوتر المذكور فالقسما مع النصف الثلثة
 مناسبة فالقسما مع العنق الوتر القاطع اعظم من ضعف الوسط العنق الوتر المذكور وهو الخط المذكور من القوس
 بين الاسلين ان حركة التوكيد عند البعد الاوسط في التدوير حركة الموازن وحدها في الخارج مركبة لما الى
 التوالى الى خلافه او بعدم موجود وقوف واستنها من اذ ان رجوع بعد الاستقامة على اصل الخارج اذا
 كانت حركة الموازن على التوالى لا يكون الا في جانب المصيف فاما على اصل التدوير فيمكن ان يكونا في جهة التدوير
 والمصيف وايضا فان الرجوع والوقت في الرجوع والاستقامة في التدوير نسبة حركته الى التدوير
 والمعدل اعظم من نسبة بعد المصيف من البصر الى نصف قطر التدوير فالمنشط المذكور اعني ان يكون الحركة
 في المصيف على خلاف التوالى لا ذلك في الخارج فان نسبة حركة الخارج الى الحركة الموازن فلكان نسبة بعد الاوج
 الى نصف قطر الخارج لم يكن الاوج والرجوع ووقوف الاوج واذا كانت نسبة الحركة الى اعظم لم يكن الا رجوع بلحقق
 ذلك هو الاصل في ان يكون الاوسط من ردم ان يطلب بهر ما اذا ان جعل الاسلين في اتجاه التدوير في
 نسبة ما بين الحركة الى نصف قطر الخارج في اصل الخارج نسبة نصف قطر التدوير الى نصف قطر الخارج في اصل
 التدوير وايضا من حركة الموازن في الخارج مثل جميع حركة الخامس التدوير اما الاول ان يكون غايه بعد التدوير

مذكر

يُكَلِّدُ الْعَبْدَ الْفَقِيرَ زِيَادَةَ الْإِيمَانِ

عَبْدُ اللَّهِ هُوَ الْعَبْدُ خُضْرَةُ

مَوْلَانَا وَخُشَعِي

toctm